

[docu](#), [metaprojet](#), [haikus](#)

# [Docu] Haïkus

Au delà de l'esthétique et du concept, la poésie découle des rencontres entre l'espace et le temps, entre l'image et le son, entre les mots, entre les notes, entre le réel et l'onirique. Elle est un lieu éphémère où se déploie une magie qui nous échappe.

Au delà des paysages et des rencontres, au delà du prévisible et du visible, elle naît dans l'instant. L'artiste s'en émerveille et dans son laboratoire, il s'évertue à l'immortaliser, tente de la mettre en cage mais avouons le, la poésie n'est rien sans la contemplation, l'observation, l'acceptation du réel et de l'instant présent.

Si le voyage était un lieu, il serait celui de la connaissance et de la découverte. Nous avons choisi de parcourir notre monde en vélo, lentement, avec une attention toute particulière à la poésie de chaque rencontre, nous laissant doucement absorber à mesure des kilomètres, par une multitude de réalités.

Le présent est mort, le passé a gagné la bataille. Chaque micro-métrage devient alors une invitation à contempler notre monde dans ce qu'il a de plus sincère, dans sa lenteur, sa douceur, dans sa brutalité parfois.

Le but de nos haïkus, à l'image des courts poèmes japonais du même nom, n'est pas de décrire mais d'évoquer l'atmosphère d'un instant, d'un lieu.

Chaque haïku est une possibilité nouvelle pour nous d'exprimer puis de confronter de manière sensible nos deux points de vue (sonore et visuel) d'un même moment vécu.

C'est un exercice spontané dont la principale contrainte est le respect de l'unité espace-temps.

From:

<https://exsitu.xyz/> - **ExSitu**

Permanent link:

<https://exsitu.xyz/prod/recherches/documentations/geocyclab-haikus?rev=1576615807>

Last update: **17 12 2019**