

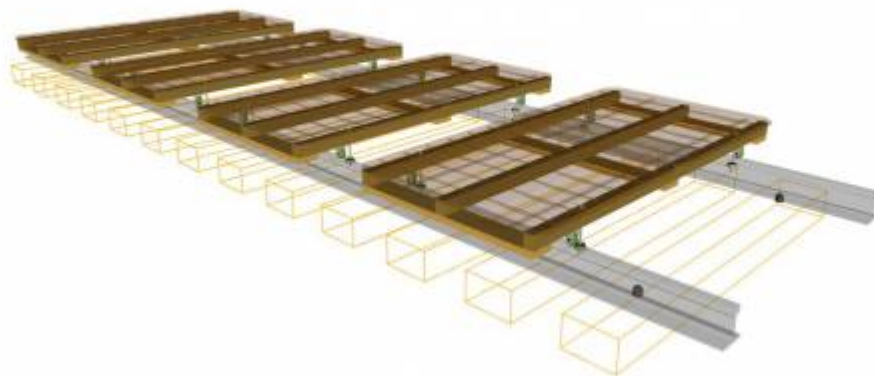
[docu](#)

[Docu] Chariots

[Workshop] - Chariot de la Méduse

Proposition de Workshop s'inscrivant dans la phase de restitution de Geocyclab

Fanch Dodeur - 07 81 93 74 41
Barthélemy Péron - 07 81 51 37 20
contact@geocyclab.fr
<http://www.geocyclab.fr>



Origine

De septembre 2012 à septembre 2015 nous avons animé Geocyclab, un projet autonome d'atelier mobile de recherche et de création autour du globe. Depuis ses balbutiements en 2010, cette expérience nous permet de vivre et d'interroger la mobilité comme contexte et support d'expression artistique.

Avec le retour, vient le temps de l'analyse de ce projet, d'une prise de recul qui nous conduit d'ors et déjà à envisager la restitution non pas comme une conclusion, mais bien plus dans la continuité de ces trois années de recherches. C'est dans cette démarche que nous avons imaginé ce workshop, afin d'interroger et de partager les enjeux de cette expérience artistique nomade de longue durée.

Objectif

Nous proposons ce workshop comme un espace d'échange et de transmission "hors les murs" de

l'école. En privilégiant la réflexion collective et avec notre expérience pour principale référence, l'objectif consiste à accompagner un groupe d'étudiants dans la formulation de concepts en réponse à la problématique du déplacement.

En pratique, il s'agit de concevoir, de s'appropriier et de s'adapter à un lieu, un environnement, mettant en situation un dispositif mobile. Nous abordons ainsi les questions relatives à l'atelier en tant que lieu physique, concept ou œuvre à part entière sans oublier de réfléchir et de travailler sur les contraintes "d'autonomie de production" et de "diffusion" propres à l'atelier nomade.

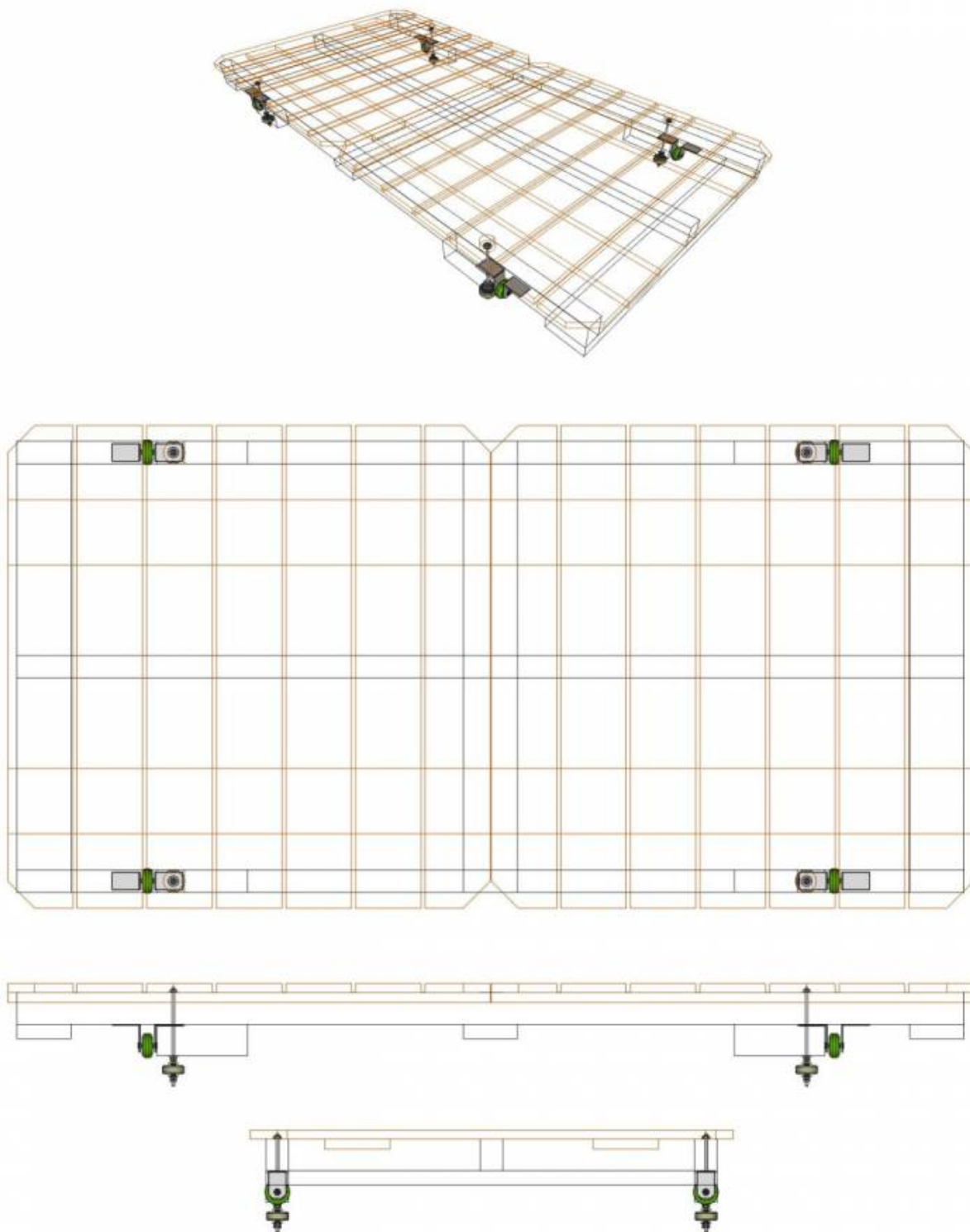
Par cette mise en situation de mobilité, nous souhaitons amener les étudiants à interroger leurs démarches et leurs pratiques artistiques personnelles dans un cadre extérieur au "confort" des ateliers de l'école. Toute forme d'intervention "in-situ" (installation, performance...) est ainsi encouragée.

Mise en oeuvre / Contraintes

Le workshop se déroule pendant 3 jours, principalement sur la voie ferrée Quimper-Pluguffan actuellement désaffectée. Comme base matérielle, les étudiants ont à leur disposition 4 chariots légers préalablement construits et à même de se mouvoir sur le chemin de fer. Ils doivent alors se les approprier en y apportant de nouveaux objets et matériaux afin d'inventer un ou plusieurs espaces mobiles adaptés à leurs pratiques et à cet environnement particulier. Chacun de ces modules peut être pensé indépendamment ou en connexion avec les deux autres, considéré comme un outil, une scène, un atelier, un véhicule, etc.

Production : Après avoir défini la nature et les contraintes du terrain de jeu, les 4 modules peuvent être prétexte à n'importe quel type d'intervention (performative, audiovisuelle, sculpturale, picturale...) dépendamment de la pratique habituelle de chaque étudiant et du projet déterminé collectivement en début de semaine.

Diffusion : Le développement de ces modules-ateliers doit aussi nous amener à questionner le rôle de la diffusion d'un projet "in-situ", par la mise en scène et la capture de l'œuvre et de son processus de création, l'organisation du stockage des données récoltées, pour finalement imaginer un principe de diffusion web (site, blog, wiki...) qui revisite la forme du journal de bord.



Matériel

Le matériel est à chercher / récupérer en fonction des projets proposés par les étudiants. Nous les invitons à s'appuyer sur le "système D", d'une part pour réduire les dépenses, d'autre part pour approfondir la notion "d'autonomie matérielle et pour apprendre à s'adapter aux contraintes

imposées par le terrain.

Lieu

Nous avons choisi la portion de chemin de fer désaffectée reliant Quimper à Pluguffan parce qu'elle présente plusieurs avantages significatifs :

- Par sa nature, ce lieu invite au déplacement et met directement les étudiants en situation de mobilité
- 10 kms de voie facilement accessible mais peu fréquentée et donc idéal pour rester concentré
- Les rails passent à proximité de l'école ce qui facilite les aller-retours

Le tronçon de voie ferrée concerné commence au passage à niveau de la Rue de Ker Ys (point d'accès proche de l'école) et s'étend sur 2 ou 3 kms en direction de Pluguffan (tronçon rouge sur la carte)



Déroulement

mardi (annexe)

matin (9h00 - 12h00)

Présentation des objectifs du workshop (45 min)

Tour de table de présentation des étudiants et de leurs démarches artistiques (45 min)

Réflexion sur la diffusion (30 min)

Découverte des lieux et montage d'un chariot (60 min)

après-midi (13h00 - 18h00)

Définition des équipes et attribution des rôles

Définition d'un support de diffusion (30 min)

Temps de travail et de réflexion par équipe

Validation des projets

+ Debriefing du jour et planification de la journée suivante.(30 min)

mercredi (annexe)**matin (9h00 - 12h00)**

Temps de travail par équipe (recherche de matériaux - premiers tests et mises en formes) +
Entretiens individuels

après-midi (13h00 - 18h00)

Temps de travail par équipe (recherche de matériaux - premiers tests et mises en formes)
+ Entretiens individuels
"Rédaction" du journal de bord
Debriefing du jour et planification de la journée suivante. (45 min)

jeudi (voie ferrée)**matin (9h00 - 12h00)**

Debriefing de la veille, bilan des travaux (30 min)
Temps de travail en équipe
Premiers tests sur les rails
+ "Rédaction" du journal de bord

après-midi (13h00 - 18h00)

Captation finale sur les rails
+ "Rédaction" du journal de bord
Debriefing du jour et planification de la journée suivante.(30 min)

vendredi**matin (9h00 - 12h00)**

Finalisation
Exportation des vidéos, impression des documents...
Présentation du workshop au public

après-midi (13h00 - 18h00)

démontage des modules
rangement

Documents**Plans :**

- Plan draine : <http://www.handcar.net/build/plans/>
- Écartement des rails : https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cartement_des_rails
- Rails : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rail>

Vidéos :

- Solar powered railway trolley : <https://www.youtube.com/watch?v=TsHG1czWeaY>

- Homefree DIY Railroad Skateboard : <https://www.youtube.com/watch?v=tRh2CC1ThQ8>
- Pallet Skating : <https://www.youtube.com/watch?v=1PzWcNjoqBU>
- My railroad track go Cart : <https://www.youtube.com/watch?v=nfRO10MZoZA>
- Cambodia Bamboo train : <https://www.youtube.com/watch?v=yvwwp2941yE>
- Buster Keaton - The Railrodder (1965) : <https://www.youtube.com/watch?v=EiqqxyZeDXo>
- Dziga Vertov - The Man with the Movie Camera(1929) : <https://www.youtube.com/watch?v=UDHgm-PpY2w>
- Ariane Mnouchkine - Le Dernier Caravansérail (2003) : <https://www.youtube.com/watch?v=Giib9w0JITY>

Logistique du workshop - Atelier nomade

Matériel de l'école

- 1 caméscope
- 1 appareil photo
- 1 enregistreur numérique
- 1 trépied vidéo
- 1 trépied photo
- 1 ordinateur portable ? (au cas où les étudiants n'en auraient pas...)
- 1 vidéo projecteur ? (selon l'évolution du projet...)

Outils sur site

- 2 visseuses + batteries + chargeurs
- 1 pied de biche
- 2 marteaux
- vis + clous
- 1 scie

Matériel de Geocyclab

- appareil photo
- modem 3G
- colliers de serrage
- machette
- outils jardinage
- bâches plastique (3 unités)
- corde
- voiture (Anaïs - Fanch)
- groupe électro + onduleur + rallonge (Piero)
- tente ?

Matériaux à trouver/acheter

- palettes extra
- bambous
- réception des nouvelles roues
- récup divers...

Divers

- installation des étudiants dans leurs ateliers respectifs le vendredi aprem ?
- remboursement roues de rollers + Brico-depot (facture) ?

From:

<https://exsitu.xyz/> - **ExSitu**

Permanent link:

<https://exsitu.xyz/prod/recherches/documentations/chariot>

Last update: **17 12 2019**