

L'ECUME DES VENTS (TITRE PROVISOIRE)

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE TERRITOIRE 2019 – 2020 – 2021

Très Tôt Théâtre et la Cie Entre Chien et Loup

Depuis 2014, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse développe des projets artistiques et culturels avec les membres du réseau départemental jeune public du Finistère et une compagnie associée. A chacune de ces aventures, ce sont plusieurs **centaines d'enfants** qui bénéficient de ces **rencontres artistiques**, mais aussi leurs proches et leur **famille** en veillant à ne pas oublier celles et ceux qui sont les plus éloignés de l'offre culturelle.

Après *Les Répercutantes de l'Ouest* de la compagnie Arcosm, *Bienvenue* de Red Cardell & invités, le dernier projet *Le Grand Chut.* de la cie La Boîte à Sel a rassemblé :

- > 10 territoires partenaires, et 77 structures associées
- > Plus de 1.500 enfants bénéficiaires du projet pendant les 2 années (hors diffusion)
- > Un vingtaine de séances programmées dans le cadre d'une tournée départementale

Pour son prochain projet, Très Tôt Théâtre initie sur deux ans une nouvelle aventure artistique sur le thème de la mer avec la metteuse en scène scénographe et plasticienne **Camille Perreau** de la **cie Entre Chien et Loup**, et prépare d'ores et déjà son point d'orgue qui se déroulera à la **Pointe du Raz** le dimanche **6 juin 2021**.

UN PROJET CULTUREL ET ARTISTIQUE A LA POINTE DU RAZ



Restée pendant plusieurs années sans aménagements spécifiques malgré une forte croissance du tourisme, la Pointe du Raz a subi une érosion importante. Elle a depuis été parmi les premiers sites labellisés **Grand Site de France** en 2004. La végétation a ainsi repris peu à peu vie pour retrouver son paysage d'origine. Soucieux d'inviter les habitants à poser un autre regard sur l'océan, son écosystème et ses paysages, mais aussi de renouveler l'image du site, l'équipe de la Pointe du Raz est un partenaire important du projet.

LA COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

CAMILLE PERREAU : Scénographe de formation, Camille Perreau destine essentiellement ses spectacles à l'espace public ou aux lieux atypiques. Elle crée son premier spectacle en 2002 et se partage depuis entre ses propres projets (spectacles, installations, projets éditoriaux), des scénographies de lieux éphémères (Bar In du Festival d'Avignon) et des projets visuels à l'échelle du paysage impliquant des habitants (Festival Excentrique, Abbaye de Noirlac). Dans ses dernières créations, Camille s'adresse spécifiquement au jeune public en complicité avec l'autrice Karin Serres.



Pour cette aventure, Camille sera également accompagnée de **JEAN-CHRISTOPHE DEZERT** (compositeur), **KARIN SERRES** (autrice), **STEVE MOREAU** (comédien), **THOMAS CASEY** (chorégraphe), **EMMANUEL BOURGEAU** (constructeur), ...

L'ECUME DES VENTS

L'ECUME DES VENTS est une légende moderne pour les petits et pour les grands. Camille Perreau invite les participants à prendre le temps d'**observer, comprendre** et **rêver** un temps loin de plusieurs centaines de milliers d'années. Un temps où les hommes et la nature vivaient en harmonie.

Pour retrouver les traces de l'histoire de l'ECUME DES VENTS, 400 enfants de 7 à 10 ans vont devoir chercher dans leur mémoire la plus ancienne, mais aussi dans celles de ceux qui les entourent.

Pendant un an, dans leur parcours artistique et culturel, les participants vont :

- > **Découvrir** le spectacle *Ciconia Ciconia* de la compagnie Entre Chien et Loup.
- > **Visiter** la Pointe du Raz avec un guide du site
- > **Rencontrer** des spécialistes de la mer, de l'astronomie, de la pêche ou encore du plancton, des spécialistes que l'on appellera les passionnés et passionnants.
- > **Accueillir** la compagnie en résidence d'expérimentation dans leur école. Deux résidences d'expérimentation sont prévues dans deux écoles participantes.
- > **Créer** avec les artistes, plasticiens, musiciens, danseurs, auteurs tout au long de l'année. Des interventions artistiques sont prévues avec chacun des groupes.
- > **Se rassembler** pour la grande fête qui se déroulera le 6 juin 2021

Le **dimanche 6 juin 2021**, lorsque tout le monde sera réuni, la légende de l'ECUME DES VENTS sera célébrée à la Pointe du Raz dans un grand moment de fête guidé par le souffle du vent, des accordéons et de l'imaginaire de chacun. Un spectacle haut en couleurs qui devrait réunir 3 000 participants.

Pour garder trace de la légende de l'ECUME DES VENTS, une œuvre pourra rester sur le site de la Pointe du Raz et continuer à grandir par les contributions de chacun.

UN PROJET PARTAGE ET CO-CONSTRUIT

Ce projet culturel et artistique se déploie sur les années scolaires 2019-2020 et 2020-2021 :

- > une première année d'écriture et de co-construction avec les partenaires
- > une deuxième année de réalisation avec et pour les enfants et les familles.

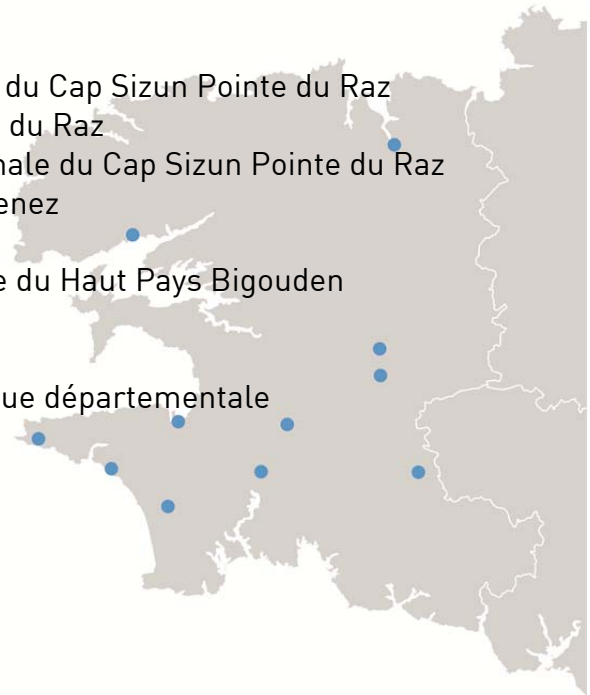
Après les trois premières rencontres qui se sont tenues en mai, juin et octobre 2019 avec **les quinze partenaires impliqués**, le projet artistique continue de s'écrire collectivement. Chacun est ainsi invité à co-organiser les temps de présence artistique, les résidences, la restitution en s'appuyant sur les personnes ressources qui pourront nourrir le projet.

Ce projet va réunir :

- > **6 artistes** de la compagnie Entre Chien et Loup
- > Des **passionnés-passionnants** du territoire
- > **Des accordéonistes** amateurs et professionnels de la Cornouaille et au-delà
- > **16 groupes d'enfants** de 7 à 10 ans, soit plus de **400 participants**
- > Des parents, des **familles** de tout le Finistère, soit **3 000 personnes** attendues.
- > **Plus de 14 partenaires** du Finistère pour accompagner le projet mais également une maison d'édition, un lycée, des collectivités locales, ... et tous ceux qui sont prêts à faire grandir le projet

LES PARTENAIRES IMPLIQUES (AU 27 /11/19)

- > Le Cap Sizun - la communauté de commune du Cap Sizun Pointe du Raz
- > Le Cap Sizun – le Syndicat Mixte de la Pointe du Raz
- > Plouhinec - l'école de musique intercommunale du Cap Sizun Pointe du Raz
- > Douarnenez - l'école de musique de Douarnenez
- > Douarnenez - la MJC Ti an Dud
- > Plonéour-Lanvern - Dihun, école de musique du Haut Pays Bigouden
- > Scaër - la MJC La Marelle
- > Briec – l'Arthémuse
- > Plonévez-du-Faou - antenne de la bibliothèque départementale
- > Châteauneuf-du-Faou – Ulamir Aulne
- > Quimper - Très Tôt Théâtre
- > Plogonnec - ligne 21
- > Morlaix - le Théâtre du Pays de Morlaix
- > Brest - le Fourneau



DEROULE DU PROJET

2019 – 2020, UNE ANNEE DE CONSTRUCTION ET DE RENCONTRE AVEC LES PARTENAIRES

- > **Décembre 2018** : première rencontre entre Camille Perreau et l'équipe de Très Tôt Théâtre
- > **1^{er} semestre 2019** : première rencontre avec Marie-Christine Le Clézio, directrice du Syndicat Mixte de la Pointe du Raz et l'équipe de Très Tôt Théâtre
- > **Mai - Juin 2019** : rencontres avec Camille Perreau et les membres du réseau départemental jeune public
- > **Juillet 2019** : visite collective du site de la Pointe du Raz avec Camille Perreau
- > **Octobre 2019** : réunion des membres du réseau départemental sur le projet Pointe du Raz en présence de Camille Perreau
- > **Décembre 2019** : présentation du projet au festival Théâtre A Tout Âge par Camille Perreau et rencontres avec des artistes plasticiens locaux
- > **Janvier 2020** : écriture du projet avec Camille, les artistes associés de la compagnie Entre Chien et Loup et Nolwen de Très Tôt Théâtre
- > **Mars 2020** : réunion collective de présentation du projet aux partenaires et aux encadrants accompagnateurs en présence de Camille Perreau
- > **Avril 2020** : rencontres individuelles avec les partenaires sur les territoires et Camille Perreau
 - + Présentation du projet
 - + Présentation du parcours d'interventions et des différentes étapes du projet
 - + Co-construction des présences artistiques de septembre 2020 à juin 2021.
- > **Avril 2020** : accueil du spectacle *Ciconia Ciconia* de la compagnie Entre Chien et Loup dans la saison de Très Tôt Théâtre

> **Jun 2020** : réunion collective de présentation du planning, des différentes étapes et des outils du projet aux partenaires et encadrants pour la saison à venir

2019 – 2020, UNE ANNEE DE REALISATION ET DE RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

> **Septembre 2020** : premières rencontres entre Camille et les enfants participants :

- + Découverte du spectacle *Ciconia Ciconia* de la compagnie Entre Chien et Loup
- + Introduction de la légende par Camille Perreau
- + Distribution d'un carnet de bord qui accompagnera l'enfant

> **Octobre et Novembre 2020** : premières rencontre avec les complices de la légende

- + Visite de la Pointe du Raz avec un guide complice
- + Rencontre avec un passionné-passionnant du territoire

> **Décembre 2020** : résidence d'expérimentation

- + à l'école du Bout du monde, regroupement pédagogique de Plogoff et Cléden Cap Sizun avec Camille Perreau, Karin Serres, ...
- + à l'école JM Autret de Plogonnec en lien avec Emmanuel Bourgeau de Ligne 21

> **De Janvier à juin 2021** : 100 interventions artistiques de la compagnie :

- + interventions arts-plastiques avec Camille Perreau et/ou sons avec Jean-Christophe Dezert
- + Intervention voix avec Steve Moreau
- + Intervention danse avec Thomas Casey
- + Répétition des accordéonistes amateurs et professionnels

> **Avril 2021** : résidence de création à l'école en lien avec Emmanuel Bourgeau de Ligne 21

> **Mai 2021** : temps fort Très Tôt Théâtre sur la thématique de l'océan

> **4 Juin 2021** : temps pour permettre aux enfants de se réunir entre eux, de se rencontrer sur le site. Un temps essentiel pour bien préparer la grande fête à venir.

> **6 Juin 2021** : grande fête de L'ECUME DES VENTS avec 3 000 personnes attendues

- + Installation le matin avec l'ensemble des enfants participants
- + Déambulation collective du public sur le site de la Pointe du Raz métamorphosé
- + Rassemblement collectif en danse et en musique pour le Grand Final

ELEMENTS FINANCIERS

Pour mener à bien ce projet, Très Tôt Théâtre s'appuie sur ses fonds propres et sa subvention du Conseil Départemental, sur la participation des partenaires du projet et sollicite également des financements extérieurs auprès de la DRAC Bretagne et de fondations.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

N'hésitez pas à nous contacter pour manifester votre intérêt pour le projet ou pour échanger plus en détails :

> Nolwen Treussier : nolwen@tres-tot-theatre.com // 02 98 64 51 24.